

María Agustina Fernández Raggio

Artista visual uruguaya nacida en Buenos Aires en 1985.

A través de sus pensamientos busca generar reflexiones sobre diferentes temáticas sociales. A veces partiendo de lugares personales, como su ciudad o recorridos, otras repensando la historia y nuestros rituales como sociedad.

Con formación en la Escuela Pedro Figari de Montevideo (2004-2005); en el Instituto Universitario Nacional de Artes, Buenos Aires, Argentina (2006-2007); y en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes de Montevideo, Uruguay (2008-2013).

De 2011 a 2016 promovió el proyecto y concepto de *Residencias en Movimiento* con destino a la Antártida.

Dichos resultados fueron exhibidos en el Museo de las Migraciones, 2012-2013, Montevideo; en el Museo del Agua, 2014, Buenos Aires, Argentina; en la Universidad de Sofía, Bulgaria, 2016; en el Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay, 2016.

En 2014 recibe el 56° *Gran Premio Nacional de Artes Visuales José Gamarra*, por la instalación *Miniatura Banda Presidencial*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

En 2016 es convocada a la III Bienal de Montevideo, *El espejo enterrado*, realizada en el Palacio Legislativo de dicha ciudad.

En 2018 obtiene el Primer Premio en el 58° *Salón Nacional de Artes Visuales Linda Kohen* por la pieza *Cinco Retratos Digitales*, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.

En 2019 es seleccionada por la Galería Grand Union de Birmingham, Inglaterra, para realizar una residencia en dicha ciudad.

Desde el inicio de su carrera su búsqueda la llevó a la autogestión y a la exploración del retrato como práctica constante y reflexión ininterrumpida.

Ejercitándose en varios lenguajes pudo ahondar en su pensamiento y sensibilidad.

Sus trabajos se pueden ver en: www.mafr.uy

Premios y reconocimientos

2019

- Seleccionada por la galería Grand Union y la curadora Louise Hobson para realizar una residencia en Birmingham, Inglaterra.

2018

- Obtiene el **Primer Premio** en el **58° Salón Nacional de Artes Visuales Linda Kohen**. otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura; Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.

2016

- Seleccionada como artista nacional para la **III Bienal de Montevideo**, por su trabajo **5 Retratos Digitales**.

- Seleccionada por la **Galería Le Point Fort**, Estrasburgo, Francia para realizar una **residencia** en Ile di Frioul, **Marsella**.

2015

- El **Museo Zorrilla** adquiere cuatro piezas del proyecto de *Púlpitos y Caballetes* para instalar en su jardín.

- Lleva a cabo la segunda **Residencia en Movimiento** con destino a la Antártida, invitando a los artistas Juan Manuel Ruétalo, Matías Paparamborda y Alejandro Ferreiro.

2014

- Ganadora del **56° Gran Premio Nacional de Artes Visuales José Gamarra premio adquisición**, otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura; Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

- Selección de **Proyecto Antártida #2** en los Fondos de Incentivo Cultural, Uruguay. Recibe el apoyo de Montevideo Portal.

2013

- Seleccionada en el **Premio Paul Cezanne** organizado por Ambassade de France en Uruguay.

2012

- Selección de **Proyecto Antártida** como evento colateral de la **Bienal de Montevideo**, El Gran Sur.

- Selección de **Proyecto Antártida** en los Fondos de Incentivo Cultural, Uruguay. Recibió el apoyo de la empresa Barraca 1.

- Seleccionada por la **Unidad de Proyectos del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio de la Universidad de la República (SCEAM)** por Proyecto Antártida, Uruguay.

2011

- Seleccionada por la **Unidad de Proyectos del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio de la Universidad de la República (SCEAM)** por **Proyecto Antártida**, Uruguay.
- Selección de ***Perros que gritan, rebeldes que ladran***, Cabildo de Montevideo, por el Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión del Bicentenario.

Muestras y proyectos

- **2020: *Enteramente roto***, pieza que participa de CAMPOARTFEST 2020, Pueblo Garzón, Maldonado, Uruguay.
- **2020: *El olvido de la belleza***, Montevideo Uruguay. Taller de bordado colectivo sobre casas derrumbadas en la ciudad de Montevideo, Espacio de Arte Contemporáneo.
- **2019: *And what it become is not what it is know***, Grand Union Gallery, Birmingham, UK.
- **2019:** Participación en el **Salón de Artes Visuales de Montevideo** con la pieza *Prototipos, escena #1*, Subte de Montevideo.
- **2018 - 2019:** Participación en el **58°Salón Nacional Linda Kohen**, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay. Obtiene el **Primer Premio** por la pieza ***5 Retratos Digitales***.
- **2018:** Participa de la muestra del **MACMO, *Desplazamiento y Simultaneidad: Programa de Video***, Centro Cultural Casa Artigas; Sauce, Canelones, Uruguay.
- **2017-2018:** Artista invitada para la muestra ***Mujeres en la Revolución Oriental***, Cabildo de Montevideo, Uruguay.
- **2018: *Retrato de país, Tierra de portadores***, muestra junto a Juan Manuel Rodríguez, en Innova, Espacio de Arte, Punta Piedras, Uruguay.
- **2017:** Exhibe junto a Silvina Arismendi y Vladimir Muhvich en Innova, Espacio de Arte, Punta Piedras, Uruguay.
- **2017:** Muestra colectiva en Galería del Paseo, Manantiales, Uruguay.
- **2017:** Exhibe en Moña, Punta del Este, Uruguay.
- **2016:** Participa de la muestra colectiva ***Sólido-Líquido-Gaseoso***, en el Subte Municipal de Montevideo con la instalación ***Diagrama***.
- **2016:** Exhibe la pieza ***5 Retratos digitales*** en la **III Bienal de Montevideo**.
- **2016:** Expone en la Embajada de Uruguay en China, en la muestra colectiva, ***Moña Oriental***.
- **2016:** Expone en el **Centro Cultural de España** de Montevideo, ***Proyecto Antártida, Residencia en movimiento #2***, junto a Juan Manuel Ruétalo y Matías Paparamborda.
- **2016:** Participa de la muestra colectiva ***GI*** en **Espacio Cervantes, Berlín, Alemania**.
- **2016:** Presenta el Proyecto de Residencias en Movimiento en la **Universidad de Sofía**, en Sofía, Bulgaria.

- **2016:** Realiza una **residencia en Marsella**, Francia invitada por la **Galería Le Point Fort**.
- **2016:** Participa de la **Feria Este Arte**, La Barra, Maldonado, Uruguay.
- **2016:** Expone en el espacio **Originales**, Punta del Este, Maldonado, Uruguay.
- **2015:** Participa de la muestra **Actos Públicos- Actos Privados**, en el marco de los **30 años más democracia**, curada por Jacqueline Lacasa.
- **2015:** Participa de la muestra colectiva **Gl la onda expansiva**, en el **Museo Zorrilla** en el marco del Día del Patrimonio, Montevideo, Uruguay. Materializa junto a Alejandro Ferreiro su propuesta **Púlpitos y Caballetes**, instalando las piezas en el jardín del museo.
- **2015:** Realiza y publica junto a Alejandro Ferreiro, Matías Paparamborda y Juan Manuel Ruétalo, seis episodios audiovisuales referentes al **Proyecto Antártida; Residencia en Movimiento**, para **Canal M**.
- **2015:** Forma parte del ciclo **Obras en Esplendor**, Montevideo, Uruguay.
- **2015:** Participa del proyecto **Ghierra Intendente** en el **Centro Cultural España**, con la propuesta **Púlpitos y Caballetes**, realizada junto a Alejandro Ferreiro.
- **2015:** Realiza por segunda instancia el **Proyecto Antártida: residencia en movimiento**, durante el mes de febrero y marzo a bordo del buque ROU 26 Vanguardia.
- **2014:** **Asumir**, muestra individual en galería **SOA Arte Contemporáneo**, Montevideo, Uruguay.
- **2014:** **Ganadora del 56° Gran Premio Nacional de Artes Visuales** por la obra **Miniatura Banda Presidencial**.
- **2014:** Seleccionada en el **Premio Paul Cézanne**, por la pieza **Comunión**, Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay,
- **2014:** Participa de la **RAPAL**, Reunión de Administradores de Programas Antárticos Latinoamericanos, **Museo del Agua**, Buenos Aires, Argentina.
- **2013:** **Transformación de un Territorio**, **Museo de la Memoria**, Montevideo, Uruguay.
- **2012-2013:** **Proyecto Antártida, residencia en movimiento**, Museo de las Migraciones, Montevideo, Uruguay.
- **2011:** **Perros que gritan, rebeldes que ladran**, Cabildo de Montevideo, proyecto seleccionado por el Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión del Bicentenario.
- **2011:** **Buenas noticias, buenos retratos**, curso + exposición en la **Sala Pareja**, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, resultado de un intercambio con la Universidad de Stuttgart, Alemania, a cargo de Sebastián Alonso y Susanne Windelen.
- **2010:** Fachada de la Sala Zitarrosa en su 11º Aniversario, Montevideo, Uruguay.
- **2010:** **Manifiesto**, Maggiolo 635, Montevideo, Uruguay. Muestra independiente. Instalación que consistió en la creación de una sala y la presentación de 20 retratos y audios sobre personajes ligados a la cultura nacional.

Formación

2018 – 2020 Taller de cerámica a cargo de Stefanie Vandendriessche.

2015 Curso de Educación Permanente *Estrategias Conceptualistas en el Arte Uruguayo y la región. Años 70 Y 80*, dictado por May Puchet, IENBA.

2013-2016 Asiste a clases de bordado con la Hermana Lourdes.

2008-2013 Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA), Montevideo, Uruguay. *Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales*.

2011-2013 Asiste al curso *Estéticas Contemporáneas* dictado por May Puchet, IENBA, Montevideo, Uruguay.

2013 Clínica a cargo de Ana Tiscornia, Centro Cultural España, Montevideo, Uruguay.

2012 Curso de Educación Permanente *Dirección de Arte en el Guión*, dictado por Gonzalo Delgado, IENBA.

2011 Integración al *Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación e Identidad*, del IENBA, encabezado por Fernando Miranda y Gonzalo Vicci.

2006-2007 Instituto Universitario Nacional de Artes, Buenos Aires, Argentina. *Licenciatura en Artes Visuales*.

2004-2005 Escuela Pedro Figari, *formación en Dibujo y Pintura*, Montevideo, Uruguay.

Desempeño docente

2015-2020: Clases de pintura y arte contemporáneo en su taller personal.

2016: Docente de segundo año de la Licenciatura de Artes Visuales de la Universidad Católica de Montevideo.

2015-2019: Clases de Aproximación al bordado y de bordado Mexicano en el Espacio Café Costura.

2014: Crea el curso Aproximación al arte contemporáneo en Galería SOA.

2012: Grado 1 en cursos paralelos dentro del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes: "Relaciones de enseñanza e investigación: realización de cursos de manera opcional". Primer curso: Museos, Instituciones Culturales y educación artística. Mayo-Junio. Segundo curso: Cultura Visual: conceptos y metodología de investigación. Setiembre-Octubre.

Desempeño como productora y asistente

2011-2016: Crea y dirige las Residencias en Movimiento: Montevideo – Antártida – Montevideo, en coordinación con los Fondos de Incentivo Cultural, el Instituto Antártico Uruguayo, la Armada Nacional, y apoyo de la UDELAR.

2014: Trabajo de producción para MACMO, Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo.

2013: Asistente del artista Juan Manuel Rodríguez, durante febrero, marzo y abril.

2011: Collages y encolados para la obra que participó de la Bienal de Venecia Address Book, de Magela Ferrero.